

令和7年度 総合的な〔学習・探究〕の時間 「出前授業」 講座一覧 (第1限目-①)

講座No	講師氏名	所属	タイトル	内容紹介
C-01 12限 連続	青木 幹太	株式会社碧蘭 代表取締役	実践から学ぶ、プロダクトデザイン	プロダクトデザインは、人間生活に求められるモノを、使用者と使用環境の視点から構想し、産業という手段を通して具体化する活動とされています。今日では、モノのデザインに限らず、人とモノやサービスをつなぐ接点のデザインや人がモノやサービスから得られる価値のデザインなど、役割の範囲は拡大しています。講義では高校生活に身近なモノやコトをテーマに「調べる→考える→創る→示す」のプロセスについて、手を動かしながらプロダクトデザインの実践を学んでいただきます。学習のポイントは次の通りです。 ①テーマに関する情報収集と課題探索 ②課題解決のためのアイデア発想法 ③スケッチやモデリングをしながら考える思考法
C-02 12限 連続	薄 俊也	-	アナグリフ de 3Dワールド!	「想像力+創造力を鍛えよう！」シリーズ、今回は“アナグリフ”に挑戦します！事前に配布される赤青メガネと資料を使って、赤と水色の線で絵を描いてみましょう。当日は、大阪・関西万博の3D動画を見ながらアナグリフの仕組みを学び、持ち寄った絵をもとに班ごとにテーマを決めて3D作品を制作。最後は班対抗の発表会で盛り上がりましょう！ みんなのひらめきとアイデアが形になる瞬間を楽しみにしています。詳しくはeラーニング「想像力+創造力を鍛えよう！」をチェック！ <a href="http://shunya.namaste.jp/Shush/index.html">http://shunya.namaste.jp/Shush/index.html</a>
C-03 12限 連続	藤川 和雅	ウルシステムズ株式会社 九州オフィス	プロジェクトってなに？ マネジメントってどうゆうこと？	情報の授業で学習した「プロジェクトマネジメント」みなさんは、どのように受け止めているでしょうか。なんとなくわかった気はするけどこれでいいのかイマイチ不安、将来なんの役に立つのだろうか？ やってはみたもののココが難しい、などなど様々な思いやモヤモヤがあるかもしれません。世の中には「プロジェクト」と定義できる営みがとてもたくさんあります(身近な学校生活のあちこちにも)。そして、それらプロジェクトは、マネジメント(=管理)することが、とても重要とされています。本講義では、プロジェクトとは何か？ マネジメントとはどのようなコトなのかなどについて、講師のこれまでの経験も踏まえつつ、みなさんと対話しながら一緒に考えてみたいと思います。

A-01	藤岡 定	anno lab 代表	【やりたいこと】を【仕事】につなげるってどういうこと？ anno labのアート思考	【やりたいこと】を【仕事】につなげるってどういうこと？福岡を拠点に世界中で活動し、科学館に、地下鉄に、美術館に、商業施設に、様々な場所に作品を生み出し続けている、講師(藤岡 定)が代表を務めるクリエイティブ集団 anno labの活動を紹介します。また、そのヒントになるかもしれないアート思考のワークショップを行います！日常のとなりひそむ楽しさに目を向けて、ワクワクする未来をつくりましょう！
A-02	清水 和裕	九州大学大学院人文科学研究院	イスラームを知ろう	私たちが何気なく使っている「ソファ」という言葉も「ラケット」も「マスク」も、もとはといえば、みなアラビア語起源の言葉です。イスラーム文明はふだんの私たちの生活とは無縁のものであるように思えますが、私たちの身の回りには、知らないうちにイスラーム文化に由来するものが無数にあるのです。しかし、私たちはイスラーム教徒にとっての常識や彼らのものの考え方になじみがありません。彼らはどのように物を見ているのか。逆に彼らからは、私たち日本人の常識がどうみえるのか。今年、イスラームにとってとても重要な「アラビア語という言語」を通じて考えてみたいと思います。
A-03	矢野真依子	森法律事務所	被告人は無罪か？(盗んだのは俺じゃない！)	受講生徒の方々には、事前に、ある窃盗事件の記録を読んでいただき、被告人が犯人か否かを検討していただきます。 基本的には受講生徒の希望に基づいて、裁判官グループ、検察官グループ、弁護士グループに分かれ、被告人が犯人であると考えられる理由、あるいは、被告人が犯人でないと考えられる理由について、各グループの意見を集約していただき、ディスカッションする予定です。 ただし、状況に応じて、若干やり方を変更する可能性があります。
A-04	家永泰寿彦(馬場 伸一)	スペシフィックカイトプラクティックあとらす 地方監査会計技術者	実は世界から憧れられている日本の高校生活/日本のソフトパワー	マンガ、アニメ、ゲームなどの日本のポップカルチャーが世界中で愛されていることを映像で実物を見せながら解説します。そして日本の高校生活が、実は結構よその国の人から羨ましがられているということをお示しします。よその国の高校には、運動会も文化祭もありません。国によっては生徒の恋愛が禁止されているところすらあります。これから海外に出ていくこともあるであろう修猷生のみなさんが、日本人であることをさらりと誇れるように、事実を紹介していきます。
A-05	東 英寿	九州大学大学院比較社会文化研究院教授	藩校修猷館と漢文一元号への影響	天明4年(1784)に藩校として設立された修猷館。館名は孔子の五経の一つ『尚書』(書経)の「踐修厥猷」に由来し、六光星は明代の朱舜水の「楠公贊」の「日月麗乎天」に依拠するように、漢文と深く繋がっています。もし、藩校時代の修猷生が、タイムスリップして現在の修猷館の授業に出席したら、ほとんどの授業は理解できません。ただ、唯一漢文の授業だけは、皆さんよりもはるかに知識豊富で、スラスラと漢文を読み、その姿に皆さんが驚くこと間違いありません。藩校時代の修猷館の授業と漢文の関係、さらに現在の元号の決定に影響を与えた漢文についてもお話しします。
A-06	藤瀬多佳子	九州大学歯学部福岡歯科大学 福岡歯科衛生専門学校 非常勤講師 大分県口腔保健センター 哲也歯科医院 歯科医師	Think Globally, Act Locally. 自分が変わる!世界が変わる!?	17年間の大学病院勤務を経て、1度きりの人生「歯医者が日頃のぞいている口の中から世界を見たい」と南太平洋の島国トンガ王国で2年間、小児歯科医師としてJICAボランティアに挑戦したのが国際ボランティアの始まりでした。携えて行ったものは、ありのままの自分と古今東西老若男女共通の健康観でした。帰国後は九大伊都キャンパスに近い歯科医院に勤務し、日本人や留学生の診療を行いながら、時折、途上国に短期ボランティアに赴きました。異文化の中で地元の人と同じ目線に立ち、目標に向かってできることから始める。多様性を理解し臨機応変に対応して創造を楽しむプロセスで、必要な能力とは？学んだことは？経験の社会還元とは？
A-07	宮野 英次	九州工業大学大学院情報工学研究院知能情報工学研究系 教授 数理・データサイエンス・AI教育推進室	数理・データサイエンス・AIの基礎～計算の質と量～	「関数の微分を求める」「2次式の解を求める」という数学での計算問題から、「自宅から学校までの安価な通学路を求めろ」「複数クラブの間で体育館の使用日程を考える」という日常生活での問題まで、計算手法もしくは情報処理手法が必要になることが多い。講義では、計算手法・情報処理手法・アルゴリズムについて解説を行い、良質な計算方法が、コストや時間を大きく削減できることを紹介する。本内容は、数理・データサイエンス・AIの基礎～計算の基礎となる。
A-08	孤杉 智子	有限会社さくら組	みんなに伝えたい!「テレビ」の魅力	「最近、テレビは見ないなあ!」「ユーチューブやティックトックをよく見るよ!」と言っているみなさん!! テレビはむかしむかしの懐かしいものではありません。時間をかけてネタを探し、下見を重ね、打ち合わせをし、放送しても大丈夫か?大丈夫じゃないか?のあらゆるハードルを突破してようやく放送にこぎつけ、それがテレビです。簡単に気軽に配信できるユーチューブやティックトックの登場に、ちょっと押し入れ気味のテレビ・・・しかし、テレビも番組をつくるテレビマンも頑張っています!! 今だからこそ、そんなテレビの世界をちょっとのぞいてみませんか?
A-09	井川 壽子	立正大学文学部文学科 英語英米文学専攻コース	言語学の世界:ことばの意味について考えてみよう!	日本で生活している皆さんは、日常よく目にする日本語の文を解釈するにははして困りはしないと思っていないでしょうか?単語の意味と文法がわかれば、文の意味はとれるはずと思いがちですが、実際の文には多くの解釈があります。たとえば、「源氏物語が面白くなってきた」や「上野動物園のクマが変わった」という文の意味は何通り考えられるでしょうか?「太郎の電車はどうなったのかな?」における「太郎の電車」や「医者の姉がやってきた」における「医者の姉」とはどういう意味でしょうか?今回は、ことばの意味について考える時間になりたいと思っています。時間が許せば、日本語と英語の代名詞の用法などもとりあげ、比較してみたいと思います。
A-10	青木 仁敬	株式会社仁設計 代表取締役	アイデアが出やすい場をつくるリーダーの技術	現代社会において、チームでのアイデア創出が求められる場面が増えています。個人の技能に依存していると思われがちアイデア出しですが、実は学びやすい技術が存在します。本講義では、建築家としての経験をもとに、チームでアイデアを出す技術を紹介します。マインドマップ、ブレインストーミング、KJ法(グループリング)の基本概念やポイントを解説し、実演も交えながら進めます。参加者には「リーダーの技術があればチームのアイデアが出る」という実感を得ていただけるような講義を目指します。多様な意見が出る場を楽しみながら、創造力を引き出していきましょう。

令和7年度 総合的な〔学習・探究〕の時間 「出前授業」 講座一覧 (第1限目-②)

講座No	講師氏名	所属	タイトル	内容紹介
A-11	吉田 寛史	NPO法人福岡建築ファウンデーション理事 日本都市計画学会九州支部顧問	建築を設計するということについて話しておきたい、いくつかのこと	僕が高校生だった半世紀前に比べて、いまの社会にはデザインも音楽もはるかに多くのものが溢れ、AIの発達によりその無数の選択肢の中から自由に選択して『もの』を創ることができるようになった。そんな時代にあって、我々は何を拠りどころにして『ものづくり』をしていけばよいのか。自身の学生時代を振り返りながら、その後のキャリアとの関連性について語ることで、皆さんが建築やデザインについて考えていくきっかけになればと思っています。
A-12	小宮 大知 松永 功 當眞 正啓	九州電力福岡支店 企画総務部 広報グループ	地球温暖化とエネルギーについて考える	今、地球温暖化が大きな問題となっています。地球温暖化はなぜ進展しているのでしょうか、温暖化によって私たちの暮らしにどのような影響があるのでしょうか。地球温暖化の現状や、世界・日本が温暖化防止に向けてどのように取り組んでいるのかをご紹介しますとともに、私たちにできることを考えてみたいと思います。
A-13	本田 淑子	フリーディレクター	多様化する時代の中で「食」にまつわる仕事や資格	毎日私たちは何かを食っています。そしてそれらが体の中で化学反応を起こし我々のカラダを作ります。食はケミカル、料理は科学です。生きて行く上での健康管理は自己責任ですから、「食」をどう捉えるかで人生も変わります。「無形文化遺産」として世界に認められた和食は現代の日本人より海外の人々が注目しています。多様化グローバル化する時代の中で「食」について改めて一緒に考えてみませんか？「食」にまつわる仕事や資格にも注目してみましよう。私は栄養士の資格を取り、料理番組を制作したり、料理イベント企画、魚食普及、飲食店へのコンサルをしたりしています。またプライベートでは田畑を耕したり、世界を旅して各国の料理を楽しんだりしています。そんな時間を通じて様々な立場から食を見つめ、「食べることは生きること」を実感しています。健康な体や心に何が必要なのか、食の大切さや楽しさ、さらには可能性をお伝えできれば嬉しいです。
A-14	鎗水 博司	株式会社TPI ホーディングス 主席執行役員 財務戦略担当 兼管理本部 財務 経理部長兼株式 会社アトル取締役	公認会計士の基礎：会計リテラシー	会計・簿記・経理…会社経営で英語やIT知識とともに不可欠とされていますが、その意味をイメージしてもらうことを狙います。皆さんは、数学で、数値について日々学んでおられますが、同じ数値を独特な考え方で処理することで、見えないものが見えてきます。公認会計士は、会計のプロです。料理人が食材を調理して素敵な料理を提供するように公認会計士は数値を料理して組織の実態、問題点、解決策の提供を行います。その知識の基礎になっているのが簿記、そしてそれを使いこなす力が会計リテラシーです。きっと、驚きの出会いがありますよ。
A-15	青木 博史	九州大学大学院 人文科学研究院 教授	ことばの歴史を探る	ことばは時の流れとともに変化します。そう言われてもピンとこないかもしれませんが、同じ日本語のはずなのに、我々は『源氏物語』を原文のままでは理解することができません。これはことばが変化しているからです。1000年前でなくても、平成や昭和のことばを聞いて理解できないことも、皆さんならしばしばあると思います。この時間は、このように、歴史的観点からことばを観察します。ことばの歴史を探る面白さを、一緒に味わいましょう。
A-16	大澤 信	九州国立博物館 文化財課 資料 登録室	あなたの知らない死後の世界… 一極楽浄土と地獄	この世の生あるもの全てに「死」は訪れます。東アジアでは仏教のひろまりとともに、死後に行くことができる痛みも苦しみもない平穏な世界＝極楽浄土の世界観が発展しました。また阿彌陀仏や極楽浄土の信仰へと誘うため、正反対の地獄世界における苦しみや恐怖を説いたのです。日本のいにしえの人々も、大切な人を亡くしたり、あるいは自らの死が見えたとき、愛する人や自らが死後に訪れる極楽浄土の世界をイメージして心の平安を求めました。今回の授業では、九州国立博物館で開催する特別展「法然と極楽浄土」(10月7日～11月30日)の見どころを紹介し、みなさんと一緒に極楽浄土や地獄の世界をのぞいてみたいと思います。さあ、極楽&地獄へレッツゴー！
A-17	星野 幸代	国連ハビタット 福岡本部 本部 長補佐官	国連の仕事と地元福岡の技術を活かした開発途上国支援	皆さんは国連ハビタットという国連機関が福岡にあることをご存知でしょうか？国連ハビタットの仕事を例に、国連の役割と仕事、そして地元福岡の行政や企業のもつ優れた技術やノウハウを活かした開発途上国支援の現場をご紹介します。国連職員という仕事に興味のある方、国際協力や開発分野に興味のある方、一緒に開発分野の現状と課題について考えてみましょう。
A-18	横山 辰夫	元福岡管区気象 台	日本付近で起きる地震—南海トラフ地震と警固断層の地震—	地震は台風などと違って、いつ、どこで、どのくらいの地震が起きるのかを予知することは現在の科学では困難です。しかし、領域を絞ればある程度周期的に発生していることがわかっており、発生確率(可能性)という概念で予測が可能ながあります。福岡は比較的地震が少ない地域ですが20年前には大きな地震が発生して被害が出ました(福岡県西方沖地震：警固断層帯北西部が震源)。また、昨年8月には南海トラフ地震臨時情報(巨大地震注意)が発表されたことは記憶に新しいと思います。今回は地震発生時の仕組み、発生確率が高くなっている南海トラフの地震、警固断層の地震についてお話しします。
A-19	中村 久志	京都大学機械系 同窓会	“ウォシュレット”の開発を通して見る、商品開発の現場～立ちはだかる壁、多くの失敗を乗り越えて～	・メーカーの「商品開発の現場」とはどういうところでしょうか？本講義では、私自身の経験も織り交ぜながら、「ウォシュレット」の開発についてお話しします。「ウォシュレットを快適にお使いいただきたい！」…その思いを実現するため、私ども「モノづくり・商品開発」の現場では、いくつものハードルや失敗を乗り越えて、「お客様にご満足いただける商品」を創り上げていきます。その開発プロセスを、リアルに感じていただけるよう、ハイスピードカメラによる「水流」の映像確認や、実際の器具の実演なども行います。また、世界のトイレの最新事情もご紹介いたします。「モノづくりの楽しさ」をともに考え、体感いたしましょう！文系系問わず、興味のある方、ぜひご参集ください。
A-20	田中 康雄	西南学院大学 人間科学部・社 会福祉学科	人と人の関わりから生まれるストレス—研究と実践のエビデンスが教えてくれた“こころのつきあい方”	いまの社会は「ストレス社会」とも言われています。学校や家庭など、人と関わることでストレスを感じる場面は多くあります。でもその関わりは、幸せのきっかけにもなります。ストレスは悪者と思われがちですが、うまくつきあえば集中力、やる気につながることもわかっています。この授業では、感覚ではなく、研究と実践の成果のエビデンスをもとに、こころの向き合い方を、一方通行の授業形式ではない体験型で、楽しく学びます。
A-21	渡部 なつき	あおばクリニック	人を診る、地域を診る—ある家庭医の日常—	医師という「病院ではたらく、病気を治す人」というイメージが強いかもしれませんが、でも実際には、医師には様々なキャリアの選択肢があります。私は家庭医療という専門分野で、患者さんの生活や家族、地域と関わりながら働いています。今回の授業では、2人の子どもを育てながら働く家庭医の私のリアルな日常や、医師の多様なキャリアの選択肢を紹介します。また1人の患者さんの事例について皆さんと一緒に考え、診療の様子を模擬体験してもらいたいと思っています。医師という仕事を知るだけでなく、皆さん自身の未来を考えるきっかけになれば嬉しいです。
A-22	笹月 桃子	早稲田大学 人間 科学学術院・九 州大学大学院 医学研究院	いのちをめぐる「選択」について	現代は、様々な技術が発達し、また個人の権利が謳われ、生むこと、生きること、死にゆくこと、その状況、在り方を個人が選べるようになりました。しかし実際には、何を選んでいるのでしょうか、何を選べるのでしょうか、何のために選ぶのでしょうか。何かを選ぶとは、何かを選ばないこともと言えます。個人の選択は完全に自由なのでしょうか。自分で選べない人はどうしたらいいのでしょうか。いのちをめぐる「選択」について、皆さんと考えてみたいと思います。
A-23	今坂藤太郎	九州大学(名誉 教授)	レーザーイオン化質量分析計の開発と応用	身の回りには、危険な化学物質が数多くあります。たとえば、PM2.5に含まれる環境汚染物質、テロ襲撃で利用される爆発物やサリンなどの化学兵器剤、あるいは最近ニュースで報道されているような麻薬や覚せい剤など枚挙に暇がありません。このような化学物質を測定することは、環境汚染、テロ活動、麻薬の常習をなくすために重要です。この目的に質量分析法がよく用いられていますが、これらの化学物質を正確に測定することは、必ずしも容易ではありません。今回の講義では、私達がレーザーイオン化光源とする質量分析計をどのように開発したか、またこのような物質の分析にどのように有用であるかを紹介します。
A-24	吉住 要祐	税理士法人TIC	税理士や公認会計士って、どんな仕事？～僕が西新に9年通った末に税理士になったわけ～	普通科に在籍している皆さんは、恐らくこれまで会計について体系的に学んだことはないと思いますが、近代経済社会は「複式簿記会計」という制度によって支えられています。企業はこれにより決算書を作成する義務があり、これらの数字に基づいて日々の金融証券市場が形成され、税の申告がなされています。それでは、このような仕組みの中で公認会計士や税理士はどのような役割を担っているのでしょうか？本講座では、①複式簿記の世界へようこそ！～複式簿記でお小遣い帳をつけてみたらどうなる？、②IPOって何？会社の基本的な仕組み、③職業案内としての税理士と公認会計士の違い、④我が国の税制の概要と税理士の主な仕事、⑤皆さんが教養として知っておくべき我が国の財政事情、そして最後に⑥保険代理店の跡継ぎだった私が、西新に9年間通った末に今の職業に就いた経緯などをお話したいと思います。

令和7年度 総合的な[学習・探究]の時間 「出前授業」 講座一覧 (第2限目-①)

講座No	講師氏名	所属	タイトル	内容紹介
B-01	土屋 貴弘	漫画家	台詞力向上委員会～漫画家と「語り」「台詞」を考える	「ストーリーの作り方とは?」「辞書を開いて外へ出る。」難しい問いですが、私の答えのひとつはこれです。本講義は、いわば「ストーリーづくりエピソード0」です。物語をつくる基礎的な技術論についても紹介しますが、本題はあくまでその前段階について。ストーリーメイキングにおいて一番大事な第一歩を踏む方法を、辞書を使って実践します。漫画家が次のストーリーに悩むように、修猷生の皆さんも、語りのやり方や文化祭の演劇脚本、あるいは生き方、この学校での過ごし方、様々な場面で悩むとき生かしてくれると嬉しいです。
B-02	鈴木 光生	福岡県社会保険労務士会事務局 福岡中央支部	「社会保険労務士」という仕事	社労士(社会保険労務士)は、会社で働く従業員の方々やそのご家族も含めて、誕生から老後の年金まで、「ヒト」の一生に寄り添う国家資格者です。仕事は、会社で必要となる入社から退職までの手続や、職場トラブルに関する相談、個人の年金相談など広範囲になります。働く人たちを守る労災保険や雇用保険、健康保険、年金などの専門家として仕事をしています。今回は、実務経験を交えて社労士の仕事をお話します。社労士はやり甲斐のある職業であることがお伝えできれば幸いです。
B-03	岡 大輔	環境デザイン機構	コミュニティデザインの実践～不合理、非効率、未分類の可能性～	「デザイン」という言葉は、ファッションや建築、プロダクトに限らず、社会課題の創造的解決手法として様々な分野で使われるようになってきました。本講では、デザインの歴史や意味、アートとの違いについて確認した上で、低成長、人口減少時代の地域社会コミュニティを対象としたデザインについて、事例を通してお話します。後半は高校と地域について考えるディスカッションも行いたいと思います。
B-04	青木 俊之	九州大学 名誉教授 工学博士	音って何?～作ってみよう見てみよう～	音とは、人の声、物体の振動などが、空気の振動(音波)として伝わって起すものです。音の性質は、大きさ(音圧・SPL)・高さ(周波数)・音色(波形)という音の三要素によって特徴付けられます。本講義では、まず発生する音の原理を説明し、簡単な音の発生装置を作って、音の波形を目で見ることにより、音の性質を解説します。
B-05	田村 馨 兵土美和子 今村 彰太	次世代の場づくりラボ代表 福岡大学 株式会社アミック	未来を切り開くカギは、視点の掛け合わせと他者を想像する力	高校生の皆さんには、進路選択など未来に向けて選択する場面や未来を自ら切り開く場面が訪れます。必要な情報はすぐ調べることができ、AIを使えばアドバイスや解決方法も簡単に作り出せる時代で、未来を切り開くには何が必要か? そのカギは、「視点の掛け合わせ」と「他者を想像する力」です。私たちの身の周りではAIが活用され始め、どんな場面でもAIが最適な選択肢を提示してくれます。しかし大切なのは、AIそのものの知識や活用術ではありません。この講義は、「自分の中に複数の視点を持つこと」、「複数の視点から新しい可能性を見つけること」、「自分の中に存在しなかった他者を見つけること」に気づいてもらう内容です。
B-06	浜崎陽一郎	株式会社Fusic (フェュジック) 取締役副社長	生成AIが世の中にもたらす変革	ChatGPTをはじめ、生成AIの進化が止まりません。数ヶ月に一度大幅にアップデートし、次々と出来なかったことを「出来る」に塗り替えていきました。そしてこの波は、従来代替が難しいと言われたITエンジニアにも波及し、米国の大学においてはコンピュータサイエンスの学部が人気No.1から最下位になるほどです。このような状況の中、今何が起きているのか?これからのみなさんに求められることは?についてお話したいと思います。
B-07	田中 観自	九州大学基幹教育院 准教授	心理学に触れてみよう～あなたは自分の心の働きを理解できていますか?～	皆さんの多くは「心理学」という言葉を聞いたことがあると思いますが、具体的な学問内容を知っている方は少ないと思います。実は心理学が扱う範囲は極めて膨大で、怒りや悲しみなどの感情、何かを見たり聞いたりするときの知覚、皆で話し合っって学園祭で何をするかを決めるような集団的な意思決定、赤ちゃんの発達過程などが挙げられます。そして興味深いことに、心の働きは、私たちが抱えている直観やイメージとはしばしば異なることが分かっています。本授業では、私の専門である認知心理学で有名なデモンストレーションを通じて、皆さん自身の心の働きを客観視してもらい、ヒトの心の働きの面白さを体験してほしいと思います。
B-08	榎 泰輔	九州産業大学理工学部機械工学科	AIは人に勝てるか?あるいはその逆か?	最近、生成AIを製造業はじめあらゆる産業に活用する動きが始まる一方、人の職を奪うと反対する声も強い。AIは所詮機械であり、人には創造性があるので心配ないとの意見があるが、果たして本当にそうだろうか?AIの能力と限界について考える。一方、日常的にスマホを使う時間が増えている。医学調査によると依存を招きうつ病の増加が疑われている。実は内部の仕組みにAIが最も使われている製品がスマホであり、我々を引き付ける技術開発にしのぎを削っている。このような中、我々人間の創造性をどう育むかが問われている。スマホによる日常的な刺激と応答に、創造性(広くは学び)がどう影響を受けるか、最新の脳科学の知見から、深い学びと創造性を生み出す方策を考える。
B-09	山木 宏一	久留米大学 名誉教授 学校法人 高尾学園 学校長	『人体のしくみ』	講義の前半は私の経験した職業選択時の出来事をもとに医師を選び、その後今日まで悔いのない人生を送れたことに感謝しつつ、皆様に悔いがないように職業を選択し、突き進んで欲しいという願いを込めた講義をします。後半は約40年間、医学教育に関わった解剖学教育を人体のしくみと題して、人体のそれぞれの系統を解説、あるいは紹介します。人体の不思議を感じ取って欲しいです。
B-10	生田 博子	九州大学留学センター 准教授	「21世紀の北極圏:気候変動、大規模開発、先住民族文化の狭間で」	北極圏は、気候変動の最前線にある。アラスカでは、野生動物を日々の食卓にのせるために生存狩猟をする人々がいる一方で、グローバル経済、米国資本主義社会の一部として、州の収入の80%を占める石油開発を始め、天然ガス、金鉱、林業、漁業等、自然の資源開発が州の経済を支える。そんなアラスカで、私は研究者として約20年間暮らした。米国連邦政府、アラスカ州政府、先住民社会が、どのように北極圏の温暖化に向き合い、野生動物の保護、資源開発、先住民文化の保存に取り組んでいるのかを紹介する。
B-11	高原 淳	九州大学ネガティブエミッションテクノロジー研究センター(工学系)	身の回りの高分子材料と環境問題	高分子材料は現代社会において欠かせない存在であり、食品の長期保存や自動車・航空機の軽量化、高度な医療技術の実現などに大きく貢献してきました。一方で、繊維を含む高分子材料に起因する環境問題への懸念も高まっています。本講義では、高分子の基本的な性質に加え、高分子の分解やリサイクル、生分解性高分子の特性、さらに海洋ごみやマイクロプラスチック問題、PFAS問題などについて、その基礎科学を解説します。
B-12	谷口 雅基	高知大学名誉教授	「Becoming a Good International/Intercultural Communicator in English」 「国際的に通用する英語コミュニケーションになるには」	Part 1: "Overcoming Japanese Learners' Weak Points in English Rhythm and Intonation" 「英語のリズムとイントネーションにおける日本人の弱点克服法」 Part 2: "Discussion on Various Other Weak Points: Vowels, Consonants, Linking, Clipping, Weak Forms, Assimilation, Elision, Compound Stress, Stress Shift, British and American English" 「その他の英語音声面の弱点克服法(母音、子音、つながる音、短くなる音、弱母音、変わる音、消える音、複合語強勢、動く強勢、英米の相違)について話そう」(ご自身が最も興味がある題目と質問を考えておいてください。) Part 3: "Discussion on the Importance of Cultural Awareness" 「異文化理解の重要性について話そう」(前もって考えておいてください。)
B-13	大谷 賢二	(財)カンボジア地雷撤去キャンペーン現地活動の成果と今後の課題 理事長	カンボジア地雷撤去キャンペーン現地活動の成果と今後の課題	日本と同じアジアの国「カンボジア」では、いまだに貧困や地雷の恐怖に脅かされている人々があります。私たちカンボジア地雷撤去キャンペーンは、1998年より、カンボジア現地で地雷撤去・被害者救済・学校建設などの支援活動を行って来ました。その中で、地雷被害者は100分の1に減り、小学校にも行けなかった子どもが中学校を卒業できるようになって来ました。しかし、都市部と地雷原の格差は広がり続けています。同じアジア、同じ地球で生きる人間としてぜひ、貴方に出来ることを知って頂きたいと思います。たくさんの写真を用意して、分かり易くお伝えしたいと準備しています。教室でお会いしましょう!
B-14	山根 明弘	西南学院大学人間科学部・社会福祉学科	日本人の「猫観」と日本の「猫文化」について	古代エジプト人が猫を神格化し女神(バステト神)として崇めたように、われわれ日本人も昔から独特な「猫観」を持っているようです。たとえば、江戸時代の浮世絵師の歌川国芳の作品のなかには、人間の着物をまわって擬人化された猫たちが描かれています。同じように、日本のアニメには猫がたびたび登場し、しかもその猫たちが人間のことばを話します。このようなユニークな発想や感性は日本人ならではのものではないでしょうか。今回の講義では、独特な「猫観」によって培われた日本の「猫文化」について紹介してみたいと思います。

令和7年度 総合的な〔学習・探究〕の時間 「出前授業」 講座一覧 (第2限目-②)

講座No	講師氏名	所属	タイトル	内容紹介
B-15	中島 寿子	山口大学教育学部	「幼児教育」はどのような「教育」か	幼稚園や保育園で、どのような遊びがすきだったか覚えていますか？そこには、どのような環境が用意されていたのでしょうか？ 幼児教育は「環境を通しての教育」を行い、「遊びを通しての総合的な指導」をしています。このような教育のあり方は、小学校以降の教育に比べると「わかりにくい」とよく言われますが、実はとても専門性が求められる教育なのです。この講義では、保育者がどのように子どもたちを理解し、どのような願いをもって環境を用意し、子どもが遊びを通して成長することを支える教育をしているのかを学んでいきます。「ただ一緒に遊んでいるだけ」のように見えて、実はそうではない幼児教育の面白さを一緒に味わってみませんか？
B-16	矢野 博久	福岡県済生会二日市病院 顧問・検査部部長 久留米大学先端癌治療研究センター客員教授	「がんについて学ぼう」	「私は医師であり、病理専門医です。昨年3月に久留米大学を退職して、現在は、市中病院で顕微鏡を覗いて患者さんの病理診断（病気の最終診断）を行っています。久留米大学医学部病理学講座に在職中は、肝臓がんの研究に従事していました。今回の講義は、「がんについて学ぼう」というタイトルで、「がんとは何か？」「日本人に多いがんとは？」「がんの発生機序は？」「がんの検査・診断法には何が？」「がんを予防するには？」「がんの治療法は？」「がん医療に関わるスタッフとは？」などについて紹介し、がんに関する正しい知識を得てもらうのが講義の目的です。がんは日本人の死因の第1位で重要な病気です。がんをしっかり理解して、家族やお友だちにがんの正しい知識を伝えて下さい。」
B-17	武内 隆明	Teach For Japan アドバイザー 大阪学院大学 リベラルアーツ教育 ディレクター 学校法人 電子学園 客員教授他	どうやって生きていくか？ リベラルアーツの答え	世界で戦争が続いており、いつまでもどこで天災が起こるかかわからない上、気候変動などグローバルな環境問題も深刻化しているのに、我々、日本にいる若者は、いったい何をどう考えながら行動し、生きていったらいいのだろうか？今後の大学生活から、社会人になってからの人生における対応の仕方を、米国のトップリベラルアーツカレッジを卒業し、外資系金融機関の社長にまでなった後、起業もして、今は、教育関係をライフワークとしているリベラルアーツのエバンジェリストであるスピーカーが、具体的な生々しい体験談を織り交ぜながら面白おかしくお話し致します。 今後の将来に不安を感じている生徒は歓迎。 海外留学に少しでも興味ある生徒は大歓迎。
B-18	馬場 伸一 (家永泰寿彦)	地方監査会計技術者 スペシフィック カイロプラクティックあとなす	受験に役に立つ(かもしれない)アニメ英語	近年、Netflixなどで日本のアニメが流されるようになり、もともと非常に面白い娯楽作品ですからアメリカ人の心を鷲掴みです。アニメの名セリフが続々英語に訳されています。いまは機械翻訳で「通じればいい」レベルの英語は簡単に得られますが、そんなんじゃ作品の興味が台無しです。「ローカライズ」と言いますが、作品の価値を損なわないで異言語、異文化に移植することは簡単ではありません。その苦闘と工夫を現物で紹介致します。日本語のダジャレまで英語に翻訳されているんですよ！あと念のため。受験に役立つことはあんまりないと思います(笑)。
B-19	谷川 佳枝子	太宰府天満宮文化研究所特別顧問	幕末の勤王歌人野村望東尼に学ぶ	幕末動乱の時代、福岡藩の平野国臣や長州藩の高杉晋作ら若き志士たちから母のように慕われ、彼らを隠居宅である平尾山荘にかくまい支援をした女流歌人野村望東尼。いかなる逆境にも屈することなく最期まで信念を貫いた波乱に満ちた62年の生涯を、彼女が詠んだ和歌を紹介しながら辿ります。 また望東尼が実際に書いた短冊や軸物などを紐解いて原資料にあたる面白さもご紹介致します。
B-20	清水 真弓	九州大学病院 口腔画像診断科	顎顔面領域のCT診断：講義と診断実習	顎顔面領域のCT画像を用いて、 1. CT画像の見方の簡単な説明 2. CT正常解剖 CTで正常の構造がどのように描出されているかを学習する。 3. 実際の症例を用いた診断体験学習 CT画像のどこにどんな病変が認められるか、それからどのような診断が考えられるかを導き出す。 を予定しています。 「CT診断」とはどんなものかを実際に体験してみませんか？ *注意：. 人体解剖の絵が出ますので、それで気分が悪くなりそうな方には向きません。
B-21	三苦裕美子	ハートフル フラワー キャンドルズ	ドライフラワーやポップリ、木の実を使って自分オリジナルリース作り！	最近、ハントメイドしていますか？お菓子作りやお料理、ビーズアクセ作り等、色々ありますが、この授業では色彩感覚を養いながら、集中してリースを作り上げる達成感を味わって、笑顔になってほしいです。◎
B-22	山本 茂雄	中央開発株式会社 九州支社 企画営業部	大地とともに生きる～地球科学と災害を考える～	私たちは、海があり、豊かな大地がある生命の惑星「地球」に住んでいます。しかしその裏側では、ダイナミックな変動が今も続いています。地震、津波、火山噴火、そして近年多発する土砂災害。これらは全て、地球が生きている証なのです。この講座では、地球科学（地学）の知識を使って、そんな地球の謎を解き明かす方法を伝授します。なぜ地震が起きるのか、どうすれば災害から身を守るのか、教科書には載っていないリアルな「地球」の姿と、その知識を活かして地球の未来を支える仕事について知ってみませんか？
B-23	小島 立	九州大学副理事・大学院法学 研究院教授	文系と理系を分けることの意味と無意味——『空飛ぶクルマ』の社会実装に関する文理融合研究と社会的実践を通じて	皆さんは、文系と理系のどちらを選択されていますか。日本の高校や大学入試の制度を前提にすると、多くの場合、私たちはいずれかを選ばざるを得ません。しかし、現代社会の課題の多くは、文系または理系の知識だけでは解決が難しいものばかりです。私は、近年、新たな移動手段として期待される「空飛ぶクルマ」の社会実装について、文系（人文社会科学系）と理系（自然科学系）の研究者と協働し、学際的な研究を進めてきました。今年度からは、山梨県やJAL（日本航空）と連携し、地域に根ざした自律飛行型の「空飛ぶクルマ」の社会実装に関する取り組みにも参画しています。本講義では、これらの研究や実践の一端を紹介しつつ、文理の区別を超えた学びと課題解決のあり方を、皆さんと一緒に考えたいと思います。
B-24	熊本真由美	香道 翠風流師範	伝統的な香りの文化を楽しむ	香道では、香をかぐ事を、心の中の耳を澄まして、ゆっくり、味わい、楽しんで頂くので、“聞く”と言います。 ”聞く“だけでなく四季折々の趣向や、主題の情緒を「組香」で表現するという文学的側面もあります。この講義では、香道の歴史や、香木について学び、1000年の時代をタイムスリップして、香と文学の融合である「組香」の香会を体験して、この日本の伝統文化を楽しんで頂きたいと思います。