

1・2限継続170分の講座【C-01】

藤川 和雅	ウルシステムズ株式会社 九州オフィス
プロジェクトってなに？マネジメントってどうゆうこと？	
<p>情報の授業で学習した「プロジェクトマネジメント」。みなさんは、どのように受け止めているでしょうか。なんとなくわかった気はするけどこれでもいいのかイマイチ不安。将来なんの役に立つのだろうか？ やってはみたもののココが難しい、などなど様々な思いやモヤモヤがあるかもしれません。 世の中には「プロジェクト」と定義される営みがとてたくさんあります。 そして、それらプロジェクトは、マネジメント(=管理)することが、とても重要とされています。 本講義では、プロジェクトとは何か？マネジメントとはどのようなコトなのかなどについて、講師のこれまでの経験も踏まえつつ、みなさんと対話しながら一緒に考えてみたいと思います。</p>	

1・2限継続170分の講座【C-02】

薄 俊也	-
6輪de球！	
<p>「想像力+創造力を鍛えよう！」シリーズの一環として、今回は、6輪(わ)から成る球体づくりに挑戦します。事前課題として、A4用紙に印刷された帯状パーツから球体を作り、外観(帯状パーツの長さ幅の比率・材質・模様)及び帯状パーツ同士の接合方法などを思い描いてもらいます。当日、事前課題の経験を基に、班独自の球体を造り出してもらいます。 最後に、班対抗の作品発表を行います。皆さんの潜在的な想像/創造力を引き出せば幸いです。 事前課題や講義内容については、eラーニング「想像力+創造力を鍛えよう！」を参照してください。 http://shunya.namaste.jp/Shussh/index.htm</p>	

1・2限継続170分の講座【C-03】

青木 幹太	株式会社碧蘭 代表取締役
デザイン思考を学ぶ	
<p>デザイン思考は、GoogleやAdobeなどの世界的な企業でも積極的に取り入れられており、答えのない問題にアプローチしていく思考法です。この授業で、「デザイン思考とはなにか」といった基本概念を理解するとともに、実践事例を通して生活や社会に潜む課題に対し、デザイン思考の手法を用いて解決策を導くプロセスを学んでもらいます。後半ではデザイン思考のワークショップで実際の問題に柔軟で創造的なアプローチをする基本的なスキルを体験してもらいます。</p>	

1限の講座

1限【A-01】

孤杉 智子	有限会社さくら組
今だからこそ伝えたい！テレビの魅力	
<p>最近では「あのテレビ見た？」という会話ではなく、「あのユーチューブ見た？」という会話に変化。 テレビの前で家族並んで団らんを…なんていう家庭は少ないようだ。そんな今だからこそ、「テレビにしかできないこと」「テレビの素晴らしさ・面白さ」を伝えたい。 テレビの魅力とは一体何なのか？一つの番組ができるまでの制作過程からワクワクドキドキが始まっている。番組を作るディレクターたちが心躍るものでないか？と見ている人も楽しめない！そんな番組を目指しているからこそ話せる「テレビの魅力」を、動画配信が流行っている今だからこそ伝えたい。「テレビの魅力」を、存分に味わっていただきたい。</p>	

1限【A-02】

生田 博子	九州大学留学センター 准教授
21世紀の北極圏 ～気候変動、大規模開発、先住民族文化の狭間で～	
<p>北極圏は、気候変動の最前線にある。アラスカでは、野生動物を日々の食卓にのせるために生存狩猟をする人々がいる一方で、グローバル経済、米国資本主義社会の一部として、石油、天然ガス、金鉱、林業、漁業等、自然の資源開発が州の経済を支える。そんなアラスカで、私は研究者として約20年暮らした。米国連邦政府、アラスカ州政府、先住民社会が、どのように北極圏の温暖化に向き合い、野生動物の保護、資源開発、先住民文化の保存に取り組んでいるのかを紹介する。</p>	

1限【A-03】

井川 壽子	立正大学文学部文学科 英語英米文学専攻コース
言語学の世界を探訪する「英語とはどんな言語か？」を出発点として	
<p>英語とはいったいどんな言語なのでしょう。 科目としての英語やコミュニケーションのための英語ではなく、(一步引いて)言語学の観点から英語の姿を眺めてみたいと思います。英語は歴史に翻弄されてきたことがその特徴に色濃く表れていますが、英語を、日本語はもちろんドイツ語、フランス語、スペイン語、中国語、韓国語…などの言語と比べてみたら、どんな相違点や共通点に気がつくでしょうか。文字・音・形態・意味・統語・語用…など、いろいろな観点がありますが、この問いをきっかけに、さまざまな角度から、人間のことはのしくみについて考え、ことばの世界を旅することができれば、楽しいと思っています。</p>	

1限【A-04】

青木 俊之	九州大学 名誉教授 工学博士
より早く、静かに、快適に、新幹線/高速列車の現状と未来	
<p>近年、新幹線列車の高速化が進められ、日本ではリニア新幹線が建設されることとなり、環境に調和した高速列車の開発が求められています。本講義では、高速列車の走行により生成される騒音に焦点をあて、その発生メカニズムやその低減対策について概説します。</p>	

1限【A-05】

今坂藤太郎	九州大学 名誉教授
虹色レーザー “Rainbow Stars” の発見とその応用	
<p>1987年、レーザーを水素に集光すると虹色のレーザーが発生することを偶然発見しました。当初、この現象がどのようなことに利用できるかわからず、学生と一緒にカラフルなレーザーディスプレイを作り、レーザーショーを楽しんでいました。本日は、その一部を紹介します。また研究していると、この現象が超短パルス光を発生させるのに利用できることに思い至りました。そこで新たな研究を開始しましたが、想定しない多くの問題や失敗がありました。しかし、現在ではこの現象を用いる超短パルス光の発生が実現し、その応用技術の開発も行っています。</p>	

1限【A-06】

本田 淑子	フリー
食の多様化とそれにまつわる仕事たち ～食の豊かさは人生の豊かさに～	
<p>毎日私たちは何かを食っています。そして我々のカラダは私たちが口から入れたものでしか作られていません。健康や脳や心にとって何が必要なのか、知識があるのとないのとでは生きて行く上で大きな差が開くのではないのでしょうか。情報が溢れる現代の中で何をキャッチしていくかも大切なことです。食環境は刻々と進化しグローバル化が進む中で「食」に纏わる仕事は世の中には沢山あります。また、仕事とは全く関係なくてもライフスタイルとして自分や大切な人の健康にも「食」は要となるはず。私は料理番組を制作したり、料理イベント企画、魚食普及、飲食店へのコンサルをしたりする仕事の中で様々な立場から食を見つめる機会を日々頂いています。皆さんと一緒に食の楽しさや大切さ、そして未来を考えたいと思っています。</p>	

1限【A-07】

高原 淳	九州大学ネガティブエミッションテクノロジー研究センター(工学系)
身の回りのプラスチックと環境問題	
<p>高分子材料(プラスチック)は私たちの日常生活に不可欠なものとなっています。自然分解されない高分子材料の不適切な使用や廃棄が多くの環境問題を起こしています。本講義では高分子とは何かを解説し、現在注目されている環境問題がなぜ起こったのか、さらにどのようにすれば環境負荷が下げられるかを中心に解説します。</p>	

1限【A-08】

清水 和裕	九州大学大学院人文科学研究院
イスラームを通して世界を見よう	
<p>私たちが何気なく使っている「ソファ」という言葉も「ラケット」も「マスク」も、もとはといえば、みなアラビア語起源の言葉です。イスラーム文明は普段の私たちの生活とは無縁のものであるように思えますが、私たちの身の回りには、知らないうちにイスラーム文化に由来するものが無数にあるのです。しかし、私たちはイスラーム教徒にとっての常識や彼らのものの考え方になじみがありません。彼らはどのように物を見ているのか。逆に彼らからは、私たち日本人の常識がどうみえるのか。イスラーム法というイスラーム文化の根幹の考え方を題材に考えてみましょう。</p>	

1限【A-09】

山本 宏一	学校法人 高尾学園 学校長 / 久留米大学 名誉教授
『悔いのない職業を選択する』および『人体のしくみ』	
<p>講義の前半は私の経験した職業選択時の出来事をもとに、医師を選び、その後今日まで悔いのない人生を送れたことに感謝しつつ、皆様に悔いがないように職業を選択し、突き進んで欲しいという願いを込めた講義をします。後半は約40年間関わった解剖学教育を、「人体のしくみ」と題して、人体のそれぞれの系統を解説、あるいは紹介します。人体の不思議を感じ取って欲しい。</p>	

1限【A-10】

青木 博史	九州大学大学院人文科学研究院 教授
方言の現在	
<p>皆さんは、どのような時に、自分の「方言」を意識しますか？また、自分の「方言」に対して、どのような印象を持っていますか？おじいちゃんおばあちゃんが使うもの、昔からあるものだけが方言ではありません。新しく生まれている方言も、実はたくさんあります。皆さんの頭の中にある「方言」を取り出し、その様態を詳しく観察してみたいと思います。</p>	

1限【A-11】

中島 寿子	山口大学教育学部
「幼児教育」はどのような「教育」か？	
<p>幼稚園や保育園で、どのような遊びがすきだったか覚えていますか？そこには、どのような環境が用意されていたでしょうか？幼児教育は「環境を通しての教育」を行い、「遊びを通しての総合的な指導」をしています。このような教育のあり方は、小学校以降の教育に比べると「わかりにくい」とよく言われますが、実はとても専門性が求められる教育なのです。この講義では、保育者がどのように子どもたちを理解し、どのような願いをもって環境を用意し、子どもが遊びを通して成長することを支える教育をしているのかを学んでいきます。「ただ一緒に遊んでいるだけ」のように見えて、実はそうではない幼児教育の面白さを一緒に味わってみませんか？</p>	

1限【A-12】

鎗水 博司	株式会社メイホールディングス 主席執行役員 財務戦略担当 兼管理本部 財務経理部長 兼株式会社アル取締役
公認会計士の基礎:会計リテラシー	
<p>会計・簿記・経理…会社経営で英語やIT知識とともに不可欠とされていますが、その意味をイメージしてもらうことを狙います。皆さんは、数学で、数値について日々学んでおられますが、同じ数値を独特な考え方で処理することで、見えないものが見えてきます。公認会計士は、会計のプロです。料理人が食材を調理して素敵な料理を提供するように公認会計士は数値を料理して組織の実態、問題点、解決策の提供を行います。その知識の基礎になっているのが簿記、そしてそれを使いこなす力が会計リテラシーです。その紹介を行いたいと思います。きっと、驚きの出会いがありますよ。</p>	

1限【A-13】

吉田 寛史	竹中工務店 顧問 / NPO法人福岡建築ファウンデーション理事 日本都市計画学会九州支部顧問
『建築を設計するということについて話しておきたいいくつかのこと』	
<p>僕が高校生だった半世紀前に比べて、いまの社会にはデザインも音楽もはるかに多くのものが溢れ、無数の選択肢が存在している。そんな時代において、建築家は何を拠りどころにして『ものづくり』をしているのか。自身の学生時代を振り返りながら、その後のキャリアとの関連性について語ることで、皆さんが建築について考えていくきっかけになればと思う。</p>	

1限【A-14】

藤瀬多佳子	九州大学歯学部非常勤講師 / 大分県口腔保健センター 歯科医師(常勤) さし哲也歯科医院歯科医師(非常勤)
Think Globally, Act Locally. 自分が変わる!?世界が変わる!? ～国際ボランティアに挑戦～	
<p>17年間の大病院勤務を経て、1度きりの人生「歯医者が日頃のぞいている口の中から世界を見てみたい」と南太平洋の島国トンガ王国で2年間、小児歯科医師としてJICAボランティアに挑戦したのが国際ボランティアの始まりでした。携えて行ったものは、ありのままの自分と古今東西老若男女共通の健康観でした。帰国後は九大伊都キャンパスに近い歯科医院に勤務し、日本人や留学生の診療を行いながら、時折、途上国に短期ボランティアに赴きました。異文化の中で地元の人と同じ目線に立ち、目標に向かってできることから始める。多様性を理解し臨機応変に対応して創造を楽しむプロセスで、必要な能力とは？学んだことは？経験の社会還元とは？</p>	

1限【A-15】

矢野真依子	森法律事務所
被告人は無罪か？(殺すつもりはなかったんです！)	
<p>受講生徒の方々には、事前に、ある殺人事件の記録を読んでいただき、被告人に罪が成立するか否かを検討していただきます。基本的には受講生徒の希望に基づいて、裁判官グループ、検察官グループ、弁護人グループに分かれ、被告人に罪が成立すると考えられる理由、あるいは、罪が成立しないと考えられる理由について、各グループの意見を集約していただき、ディスカッションする予定です。ただし、状況に応じて、若干やり方を変更する可能性があります。</p>	

1限【A-16】

宮野 英次	九州工業大学大学院情報工学研究院知能情報工学研究系教授 数理・データサイエンス・AI教育推進室
数理・データサイエンス・AIの基礎 ～計算の質と量～	
<p>「関数を微分する」「2次方程式の解を求める」という数学での計算問題から、「自宅から学校までの安価な通学路を求める」「複数クラブの間で体育館の使用日程を考える」という日常生活での問題まで、計算手法もしくは情報処理手法が必要になることが多い。講義では、計算手法・情報処理手法・アルゴリズムについて解説を行い、良質な計算方法が、コストや時間を大きく削減できることを紹介する。本内容は、数理・データサイエンス・AIの基礎となる。</p>	

1限【A-17】

中村 久志	京都大学 機械系同窓会
「ウォシュレット」の開発を通して見る、『商品開発の現場』～立ちはだかる壁、多くの失敗を乗り越えて～	
<p>世界には様々なモノやサービスを生み出す集団・会社があります。ものづくりの会社「メーカー」の『商品開発の現場』とはいったいどこでしょうか？本講義では、私自身の経験も織り交ぜて『ウォシュレットの開発の現場』についてお話しします。「ウォシュレットを快適にお使いいただきたい！」その思いから、開発の現場では、試行錯誤の連続！時には思い込みが強すぎて大失敗！やっと発売にこぎつけても、そこから新たな困難なことが発生する！でも、楽しいのです！！その開発プロセスをリアルに感じていただけるよう、ウォシュレットの現物で、ノズルの動きを見たり、様々な「水流」の映像を観察したりしていただきます。「ものづくりの楽しさ」を共に考え、体感いたしましょう！文系、理系問わず興味のある方、ぜひご参集ください。</p>	

1限【A-18】

田村 馨 / 兵士美和子	福岡大学商学部
「未来を予測する確実な方法は未来を発明することだ“The Best Way to Predict the Future is to Invent it.”」というアラン・ケイのメッセージをレゴワークを通して体験する	
<p>アラン・ケイはパーソナルコンピュータの生みの親といわれている。彼は、経営学者ピーター・ドラッカーの“You cannot predict the future, but you can create it.”を引用して、“The Best Way to Predict the Future is to Invent it.”を主張した。こういう考え方ができるか否かが、皆さんが人生を与件と見なすか、創造的なものと位置付けるかを左右する。アラン・ケイのメッセージを疑うもよし、信じるもよし。とにかく、それがどういふことをレゴワークを通じて体験してみませんか。</p>	

1限【A-19】

青木 仁敬	株式会社仁設計代表取締役
アイデアが出やすい場をつくる技術とリーダー論	
<p>現代社会において、チームでのアイデア創出が求められる場面が増えています。個人の技能に依存していると思われがちなアイデア出しですが、実は学びやすい技術が存在します。本講義では、建築家としての経験をもとに、チームでアイデアを出す技術を紹介します。マインドマップ、ブレインストーミング、KJ法(グループキング)の基本概念やポイントを解説し、実演も交えながら進めます。参加者には「リーダーの技術があればチームのアイデアが出る」という実感を得ていただけるような講義を目指します。多様な意見が出る場を楽しみながら、創造力を引き出していきましょう。</p>	

1限【A-20】

横山 辰夫	元福岡管区気象台
2000年有珠山噴火 どうして犠牲者が出なかったのか(火山防災の現場から)	
2000年に発生した北海道の有珠山の噴火では、居住地の近くで噴火が発生したにもかかわらず、1人の犠牲者も出ませんでした。この9年前に噴火し火砕流により43人が犠牲になった雲仙普賢岳の教訓が生かされたこと、最新の機器の導入により科学的に火山の活動を知ることができるようになったことがその大きな要因です。この有珠山噴火は火山防災において大きな転機となりました。当時の裏話的な話題を含めて、火山活動の観測・監視を担う気象庁の役割を中心にお話します。	

1限【A-21】

吉住 要祐	税理士法人TIC
税理士や公認会計士って、どんな仕事？ ～僕が西新に9年通った末に税理士になったわけ～	
普通科に在籍している皆さんは、恐らくこれまで会計について体系的に学んだことはないと思いますが、近代経済社会は「複式簿記会計」という制度によって支えられています。企業はこれにより決算書を作成する義務があり、これらの数字に基づいて日々の金融証券市場が形成され、税の申告がなされています。それでは、このような仕組みの中で公認会計士や税理士はどのような役割を担っているのでしょうか？本講座では、①複式簿記でお小遣い帳をつけてみたらどうなる？、②IP0って何？会社の基本的な仕組み、③職業案内としての税理士と公認会計士の違い、④我が国の税制の概要と税理士の主な仕事、⑤皆さんが教養として知っておくべき我が国の財政事情、そして最後に、⑥保険代理店の跡継ぎだった私が、西新に9年間通った末に今の職業に就いた経緯などをお話したいと思います。	

1限【A-22】

土屋 貴弘	漫画家
台詞力向上委員会 ～漫画家と「語り」「台詞」を考える～	
漫画は「キャラ」が命と言われます。またよく文句を言われがちなのは「画力」です。魅力として取り沙汰されるのは「ストーリー」や「世界観」とかでしょうか。漫画ではこれら種々の能力が必要とされ、評価されます。しかし、実は「漫画家になる」ために必要な能力は、はっきり言ってひとつだけです。「台詞力」。「人の心に残る語りの作り方」。語りのスペシャリストたる修猷生の皆さんと、あえて漫画の視点から、言葉について一緒に考えてみたいのです。	

1限【A-23】

小田 哲也	NPO法人 箱崎自由学舎 ESPERANZA代表 / 福岡県青年海外協力協会監事 他
学校に行かないって悪いこと？ ～不登校について考える～	
学校に行かない、不登校は問題行動？それってダメ！？悪いことなのかな？？「多様な学びを確保する法案」ができてもう6年。学校に行かなければいけないところ？学校に行けてなくても、あなたらしく生き生きと生活できたらいいんじゃない？？さあ、みんなで福岡県の子どものたちの状況を見ながら、学びの本質を考えてみない？	

1限【A-24】

馬場 伸一 / 家永泰寿彦	福岡市役所 / スペシフィックカイロプラクティックあたらす
受験に役に立つ(かもしれない)アニメ英語	
近年、日本の漫画がアメリカで爆売れしています。Netflixなどで日本のアニメが流されるようになり、その原作に対する関心が高まったせいですが、もともと非常に面白い娯楽作品ですからアメリカ人の心を鷲掴みです。で、漫画・アニメの名セリフが続々と英語に訳されています。いまは機械翻訳で「通じればいい」レベルの英語は簡単に得られますが、そんなんじゃ作品の興味が台無しです。英語版名セリフを味わいながら、多少の文法的知識の解説をいたします。仮定法って、後悔とか怒りとかの強い感情を伴う、たいへん人間味のある用法なんですよ？あと念のため、受験に役立つことはあんまりないと思います(笑)。	

2限の講座

2限【B-01】

矢野 博久	福岡県済生会二日市病院 顧問・検査部部长 久留米大学先端癌治療研究センター客員教授
「がんについて学ぼう」	
私は医師であり、病理専門医です。市中病院で、毎日、顕微鏡を覗いて患者さんの病理診断(病気の最終診断)を行ったり、肝臓がんの研究を行ったりしております。今回の講義は、「がんについて学ぼう」というタイトルで、「がんとは何か？」「日本人に多いがんとは？」「がんの発生機序は？」「がんの検査・診断法には何がある？」「がんを予防するには？」「がんの治療法は？」「がん医療に関わるスタッフとは？」などについて紹介し、がんに関する正しい知識を得てもらうのが目的です。がんは日本人の死因の第1位で重要な病気です。がんをしっかり理解して、家族やお友だちががんの正しい知識を伝えて下さい。	

2限【B-02】

大澤 信	九州国立博物館 文化財課 資料登録室
マイ国宝を探せ！ ～「好き」を見つめ直し、伝える～	
博物館では、土の中から発掘された、あるいはお寺や神社などに古くから伝わる「モノ＝文化財」を収集・保管・展示しています。国、都道府県、市町村などの自治体は、その歴史的価値にもとづき文化財を指定するわけですが、指定にはモノの背景にあるhistoryやstoryがとても重要な意味を持ちます。これを明らかにするのも学芸員のひとつのお仕事なのです。私は、囲碁、寺社めぐり&お守り集め、韓国映画、仏像といった様々なマイ・ブームを経て、それぞれが今に活着していると実感する時があります。今回の授業では、前半は私のマイ・ブーム史や博物館について話し、後半は皆さんのお家にあるお気に入りのモノを2個持ち込んでもらい「調書」という記録を取り、その中から「マイ国宝」第一号を指定しましょう！	

2限【B-03】

鈴木 光生	福岡県社会保険労務士会事務局 福岡中央支部
「社会保険労務士」という仕事	
社労士(社会保険労務士)は、会社で働く従業員の方々やそのご家族も含めて、誕生から老後の年金まで、「ヒト」の一生に寄り添う国家資格者です。仕事は、会社で必要となる入社から退職までの手続や、職場トラブルに関する相談、個人の年金相談など広範囲になります。働く人たちを守る労災保険や雇用保険、健康保険、年金などの専門家として仕事をしています。今回は、実務経験を交えて社労士の仕事をお話します。社労士は、やり甲斐のある職業であることがお伝えできたら幸いです。	

2限【B-04】

武内 隆明	Teach For Japan アドバイザー / 大阪学院大学リベラルアーツ教育ディレクター 他
今後の激動社会を生き抜くのに必要な本場のリベラルアーツとは？	
最近、日本の本屋や教育業界で「リベラルアーツ」が目立ってきているが、アメリカの本場のリベラルアーツ大学を自ら卒業し、日欧米の大手金融機関の経営トップを経験した後、日中で起業までもできた理由を、日本の高校を卒業したばかりの目線から、豊富な具体例を挙げながら包み隠さずシェアする。今後予想される激動の国際社会で生き残る「人生」の参考になると確信する。	

2限【B-05】

田中 観自	九州大学基幹教育院 准教授
心理学に触れてみよう ～あなたは自分の心の動きを理解できていますか？～	
皆さんの多くは「心理学」という言葉を聞いたことがあると思います。しかし、心理学がどのような学問なのかを具体的に知っている方は少ないと思います。実は心理学が扱う範囲は極めて膨大ですが、怒りや悲しみなどの感情、何かを見たり聞いたりするときの知覚処理、計算問題を解くような認知処理、そして何を買おうか迷って決める意思決定など、その内容は私たちの生活の中心にあるものばかりです。そして興味深いことに、このような心の動きは、私たちが抱いている直観とは異なる側面を持っていることが分かっています。本授業では、多くのデモンストレーションを通じて、皆さん自身の心の動きを客観視してもらい、ヒトの心の動きの面白さを体験してほしいと思います。	

2限【B-06】

小島 立	九州大学副理事・大学院法学研究院教授
「文系と理系を分けることの意味と無意味 ～空飛ぶクルマ」の社会実装についての文理融合研究を通じて考えていること～	
皆さんは、文系と理系のどちらを選択しましたか、あるいは、選択しようと考えていますか？現在のわが国の高校や受験制度では、文系または理系のいずれかを選択しなくてはいけないのが一般的ですが、私たちが現代社会で直面している課題を見渡すと、文系または理系のいずれかの知識だけでは解決が難しそうなものばかりです。私は、現在、未来社会の新しい移動手段（モビリティ）として期待されている「空飛ぶクルマ」の社会実装について、文系と理系の研究者と一緒に学際的な研究を進めています。講義では、その研究の一端をご紹介しながら、私たちが文系と理系の区別を超えてどのように学ぶべきか、どのように社会的な実践や課題解決等を行っていくべきかといったことについて、皆さんと一緒に考えたいと思います。	

2限【B-07】

藤岡 定	anno lab 代表
「日常のとなり」by anno lab (あのラボ)	
【やりたいこと】を【仕事】につなげるってどういうこと？福岡を拠点に世界中で活動し、科学館に、地下鉄に、美術館に、商業施設に、様々な場所に作品を生み出し続けている、講師(藤岡 定)が代表を務めるクリエイティブ集団 anno labの活動を紹介します。そのヒントになるかもしれない「創作の実態」をお見せします！日常のとなりにひそむ楽しさに目を向けて、ワクワクする未来をつくりましょう！	

2限【B-08】

三苫裕美子	ハートフル フラワー キャンドルズ
1年中飾ることが出来るドライフラワーで作る自分だけのリース！	
サンキライのリースにカラフルなポップや、ドライフラワーを自分のセンスで配置して、世界で一つだけのオリジナルリースを作成します。自分の感性を信じて楽しい時間にしましょう♡	

2限【B-09】

浜崎陽一郎	株式会社Fusic(フュージック)取締役副社長
生成AI時代に求められる能力とは？	
ChatGPTの登場により、誰でも簡単に文章を要約したり、絵を描いたり、動画を描いたり、曲を作ったりすることができるようになりました。しかも特別な知識は必要なくいつも話している(書いている)言葉でそれができるようになりました。本講義では、生成AIの原理を説明しつつ、この技術を使いこなすのに必要な知識についてお話します。	

2限【B-10】

谷口 雅基	高知大学 名誉教授
Overcoming Japanese Learners' Weak Points in English Rhythm, Elision, Linking, Weak Forms and Tonicity. (英語のリズム、音省略、音連結、弱音、区切り方における日本人英語学習者の弱点克服法)	
If we wish to understand native speakers of English correctly and speak English intelligibly, it is very important for us to learn natural rhythm and intonation as well as pronunciation. Last year I talked on 'Tonicity' and 'comparison between British and American English pronunciation'. The topics for this year, as requested by last year's participants, are 'rhythm', 'elision', 'linking', 'weak forms' and 'Tonicity' (chunking). Phonetics includes some elements of music, physical education and physics. I hope all the participants will read the lecture material in advance to understand the lecture better. We will talk mainly in English. 日本人英語学習者が英語母語話者の英語を正しく聴き取り、世界の人々に通じるように話すためには、母音と子音のみならず、リズムとイントネーションの習得が必要です。前回はイントネーション(特に強調のおき方)および英米の比較を取り上げました。今回は、前回の参加者の皆様から御希望があったリズム、音省略、音連結、弱音、そしてイントネーションの区切り方におけるわたしたちの弱点と効果的な練習法を解説します。音声学には、音楽、体育、物理学の要素が入っています。前以て、講義資料を読んでおかれると、理解度が向上します。講義は、主に英語で行います。	

2限【B-11】

東 英寿	九州大学大学院比較社会文化研究院教授
台湾 ～その歴史と文化～	
本授業では、まず台湾の歴史を概観し、17世紀から現代に至るまで、特に1895年から1945年までの日本の統治時代の発展と日本との関係について説明します。ここで質問ですが、大正時代に日本で一番高い山は何だったでしょう？富士山ではありませんよ。文化面では、台湾で話されている中国語や多くの文物が展示されている国立故宫博物院などについて取り上げます。これらの内容を通じて、台湾の多面的な基礎知識を提供します。今後、台湾へ研修や旅行に行く予定がある方もない方も本授業を受けてみて下さい。熱烈歓迎!!	

2限【B-12】

熊本真由美	香道 翠風流師範
伝統的な香りの文化を楽しむ	
香道では香をかく事を、心の中の耳を澄まして、ゆっくり、味わい、楽しんで頂くので、「聞く」と言います。「聞く」だけでなく、四季折々の趣向や、主題の情緒を「組香」で表現するという文学的側面もあります。この講座では、香道の歴史や香木について学び、千年の時代をタイムスリップして、香と文学の融合である「組香」の香会を体験して、この日本の伝統文化を楽しんで頂きたいと思ひます。	

2限【B-13】

藤木 克也	福岡雙葉小学校
新米先生奮闘記「勇気リンリン物語」	
「新米教師が持たされた学級は、いじめが横行し授業中に紙飛行機が飛び交う荒れ果てた学級だった。子どもが大好きで教師になったはずの新米教師は、子どもから「あんた」と呼ばれショックを受けてしまう。さあ、新米教師の運命やいかに・・・新米教師はたくさんの失敗を繰り返し成長していきます。」(続きは講義で・・・)私が出逢った子どもたちとのエピソードを交えながら、教師の仕事の魅力を紹介していきます。子どもたちと過ごした涙と笑いのドラマのような日々は、あなたの人生をちょっぴり変えてしまうかもしれません。	

2限【B-14】

清水 真弓	九州大学病院 口腔画像診断科
顎顔面領域のCT診断 講義と診断実習	
顎顔面領域のCT画像を用いて、 1. CT画像の見方の簡単な説明 2. CT正常解剖 CTで正常な構造がどのように描出されているかを学習する。 3. 実際の症例を用いた診断体験学習 CT画像のどこにどんな病変が認められるか、それからどのような診断が考えられるかを導き出す。	

2限【B-15】

秋吉伸太郎	九州電力福岡支店 企画総務部広報グループ
地球温暖化とエネルギーについて考える	
今、地球温暖化が大きな問題となっています。地球温暖化はなぜ進展しているのでしょうか、温暖化によって私たちの暮らしにどのような影響があるのでしょうか。地球温暖化の現状や、世界・日本が温暖化防止に向けてどのように取り組んでいるのかをご紹介するとともに、私たちにできることを考えてみたいと思います。	

2限【B-16】

大谷 賢二	(財)カンボジア地雷撤去キャンペーン(CMC) 理事長
カンボジア地雷撤去キャンペーン25年の活動の成果と今後の課題	
日本と同じアジアの国「カンボジア」では、いまだに貧困や地雷の恐怖に脅かされている人々があります。私たちカンボジア地雷撤去キャンペーンは、1998年より、カンボジア現地で地雷撤去・被害者救済・学校建設などの支援活動を行って来ました。その中で、地雷被害者は100分の1に減り、小学校にも行けなかった子どもが中学校を卒業できるようになって来ました。しかし、都市部と地雷原の格差は広がっています。同じアジア、同じ地球で生きる人間としてぜひ、貴方に出来ることがあることを知って頂きたいと思います。たくさん写真を用意して、分かり易くお伝えしたいと準備しています。教室でお会いしましょう！	

2限【B-17】

佐藤 俊郎	株式会社 環境デザイン機構
アート思考、デザイン思考とは	
東京大学が School of Design:デザイン学部を作ります。そこでの授業にはSTEAM、つまり、アートの授業も含まれます。なぜ、アートでしょうか。行き詰まった縦割りの学問ではなく縦横無尽にアートの発想で、物事を判断し、デザイン思考で実践する、その可能性について話し考えていきます。みなさんに、デザインの質問をし、それをもとに、討論形式で進めていきます。	

2限【B-18】

小島健太郎	九州大学 基幹教育院
素粒子に親しみ、素粒子の謎を知る	
宇宙に含まれる「すべて」を作っている基本的な構成要素を素粒子と呼びます。その定義から、すべては素粒子からできています。問題は、どのような素粒子が実在するのか、それをどうやって確かめるのか、ということになります。物理学は、自然界には20種類ぐらいの素粒子が存在することを明らかにしてきました。それだけでなく、未発見の素粒子も存在すると考えられています。今回は、そんな素粒子について楽しく学べるオリジナルのカードゲームを用意しました。カードを使って素粒子への親しみを持ってもらい、その上で、素粒子についてどのような謎があるかを、皆さんに知ってもらいたいと思います。	

2限【B-19】

緒方 崇徳	福岡県人づくり・県民生活部スポーツ局スポーツ振興課
行政運営シミュレーションゲーム 「SIMULATION 福岡県 2030」	
人口減少、少子高齢化、地球温暖化による自然災害など、地方自治体(市町村及び都道府県)には課題が山積しています。それだけでなく、新たな課題も次々に発生しています。この講義は班単位で行い、参加者は架空の市の幹部となり、他の幹部と力を合わせ、個々の課題にどう立ち向かっていくかを考えて時間内に結論を出していきます。地方自治体の視点から見た近未来を垣間見てみませんか。 ※ 昨年度受講された方はできればご遠慮ください。(昨年度とほぼ同じ内容になります)	

2限【B-20】

山本 茂雄	中央開発株式会社 九州支社 企画営業部
大地とともに生きる ～地球科学と災害を考える～	
私たちは、広大な海と豊かな大地がある生命の惑星「地球」に住んでいます。近年、環境問題や自然災害など地球環境の変化による影響が目立ち、地球科学(地学)に関する知識の必要性が高まっています。本講座では、ダイナミックに変動する地球についての理解を深め、頻発する地盤災害について学びます。また、地球科学や地盤災害の知識を生かした建設・地質コンサルタンの仕事を紹介します。	

2限【B-21】

東 茉那	五反田病院
男子7人制ラグビー日本代表現役アナリストと看護師の二刀流 ～みなさんの「少し先をいく先輩」として伝えたいこと～	
私は修猷ラグビー部史上初の女子部員で、卒業後は筑波大学看護学類へと進学し、体育会ラグビー部でアナリストを始めました。大学在学中に日本代表に関わりだし、東京五輪にアシスタントアナリストとして帯同しました。その後、看護師をしながら日本代表アナリストを継続して、日本や世界各地での合宿、大会へ帯同し、今年7月にはパリ五輪を経験しました。本授業では修猷を卒業して8年、みなさんの「少し先をいく先輩」としてどのような人生を選択してきたか、現在のアナリストと看護師の二刀流のこと、そしてスポーツ分析の奥深さを知ってもらえると嬉しいです。実際にスポーツ分析に触れてみましょう！パリ五輪の裏話もあるかも！？	

2限【B-22】

小田 哲也	NPO法人 箱崎自由学舎 ESPERANZA代表 / 福岡県青年海外協力協会監事 他
あなたにもできる国際協力～JICA海外協力隊で途上国をより深く知ろう～	
経済的に豊かな日本、日本にいと世界の状況がわからないかもしれない。皆さんの持っている技術で、少しでも開発途上国の生活環境が改善できれば…。生活環境の厳しい開発途上国で何かをしたいと思っているらちょっと変わった？みなさんを世界は待っています！！この経験は皆さんを新しい世界に連れて行ってくれるかも？	

2限【B-23】

家永泰寿彦 / 馬場 伸一	スベシフィックカイロプラクティックあとらす / 福岡市役所
実は世界から憧れられている日本の高校生活 / 日本のソフトパワー	
マンガ、アニメ、ゲームなどの日本のポップカルチャーが世界中で愛されていることを映像で実物を見せながら解説します。そして日本の高校生活が、実は結構よその国の人から羨ましがられているということをお示しします。よその国の高校には、運動会も文化祭もありません。国によっては生徒の恋愛が禁止されているところすらあります。これから海外に出ていくこともあるであろう修猷生のみなさんが、日本人であることをさりと誇れるように、事実を紹介していきます。	